

Geographien nach dem Cultural Turn

Freitag, 23.01.2009

Begrüßung und Einführung

13:00 – 13:15

Hörsaal [HS]

13:15 – 14:15

HS

Keynote: Philip Crang (Royal Holloway, University of London)

British Asian Threads: Culture, Geography, Fashion

14:30 – 16:50

Session 1: Identitätskonstruktionen

(Moderation: Pascal Goeke)

Marc Redepenning (Jena)

Landl(i)eben – Ländlichkeit, Bioregionen und politische Visionen

Dorothea Müller (Sheffield)

Emotional Geographies and Migration

Martin Geiger (Osnabrück)

Migranten als „gelehrige Körper“ – Migrationsmanagement und die Produktion neuer Identitäten

Sybille Bauriedl (Kassel)

Differenz zwischen Struktur, Erfahrung und Bedeutung

Anton Escher (Mainz)

Auf der Suche nach RICK'S CAFE

Session 2: Stadt als Kontext und Konstruktion

(Moderation: Annika Mattissek)

Marit Rosol (Frankfurt/M.)

Governmentality and Critical Urban Studies – The Case of City Plan Vancouver

Katharina Fleischmann (Cottbus), Matthias Naumann (Erkner)

„Sichtbar und unsichtbar“. Symbolische Aufladungen städtischer (Infra-)Strukturen im Kontext schrumpfender Städte in Ostdeutschland

Jan Lorenz Wilhelm (Potsdam)

Form raumbezogener Intervention. Eine differenztheoretische Betrachtung integrierter Stadtentwicklung

Allan Watson (Stoke-on-Trent), Michael Hoyler

(Loughborough), Christoph Mager (Heidelberg)
Räume und Netzwerke musikalischer Kreativität in der Stadt

Malte Steinbrink (Osnabrück)

Die Kultur des Slum(ming)s

Session 3: Diskurs und Semantik

(Moderation: Georg Glasze)

Iris Dzudzek (Münster)

Die Politik kultur-räumlicher Repräsentation im Übergang von der Moderne zur Postmoderne. Eine genealogische Analyse des UNESCO-Diskurses

Nadine Marquardt und Henning Füller (Frankfurt/M.)

Topologische Machtanalyse – Kulturgeographie 'on the ground'?

Katharina Mohring (Potsdam)

„Abwanderung“ als Gefahr oder Risiko? Beobachtung massenmedialer Kommunikationen

Martin Müller (Frankfurt/M.)

Situating the Discursive Production of Geopolitical Identities in Post-Soviet Russia

17:15 – 18:30

HS

Panel: Peter Weichharts *Entwicklungslinien der Sozialgeographie* und die Neue Kulturgeographie

Einführung: Ute Wardenga (Leipzig) und Benedikt Korf (Zürich)

Statements: Katharina Fleischmann (Cottbus), Matthew Hannah (Aberystwyth, Wales/UK), Andreas Pott (Osnabrück), Antje Schlottmann (Frankfurt/M.)

Replik: Peter Weichhart (Wien)

18:30 – 19:30

Keynote: Peter Jackson (University of Sheffield)

Families and Food: Beyond the Cultural Turn

| | | |
|---|--|--|
| <p>08:30 – 10:45</p> <p>Session 4: Theoretische Bezüge (Moderation: Uli Best)</p> <p><i>Peter Jordan (Wien)</i> Anmerkungen zum Konzept einer Sprachengeographie</p> <p><i>Jonathan Everts (Sheffield) und Matthias Lahr (Mainz)</i> Eine Theorie sozialer Praktiken für „Neue“ Geographien</p> <p><i>Klaus Geiselhart (Erlangen)</i> Einem Missverständnis auf der Spur. Über die vermeintliche Unvereinbarkeit von Materialität und Kultur</p> | <p>Session 5: Performativität und Performanz (Moderation: Julia Pfaff)</p> <p><i>Peter Dirksmeier (Bremen)</i> Interkulturelle Performance als situativer Ort: Eine Perspektive für die Stadtgeographie nach dem Cultural Turn</p> <p><i>Dana Sprunk (Jena) und Annegret Harendt (Jena)</i> Erzählraum und erzählter Raum: (Kultur-)Raumkonstruktion zwischen Performanz und Diskurs</p> <p><i>Christian Steiner (Mainz)</i> Materie ist das, was ich (be)greife – zur Performativität des Materiellen und den Grenzen einer Re-Materialisierung der Neuen Kulturgeographie</p> | <p>Session 6: Praktische Bezüge (Moderation: Jörg Mose)</p> <p><i>Katrin Großmann (Leipzig)</i> Die symbolische Differenzierung der Stadt. Warum Imagekampagnen für Stadtteile kaum funktionieren können</p> <p><i>Martin Scharvogel (Kassel) und Kathrin Rost (Kassel)</i> Wenn der „Realraum“ verschwindet: Vorschläge für eine Exkursionspraxis nach dem Cultural Turn</p> <p><i>Claudia Wucherpfennig (Frankfurt/M.)</i> Natur- und Menschenbilder in Geographie-Schulbüchern</p> |
| <p>10:45 – 11:45 HS</p> <p>Keynote: Sarah Whatmore (University of Oxford) Between Life and Earth: Cultural Geographies for a more-than-human World</p> | | |
| <p>11:45 – 12:45</p> <p>Mittagspause</p> | | |
| <p>12:45 – 14:30</p> <p>Session 7: Theoretische Bezüge II (Moderation: Ute Wardenga)</p> <p><i>Anke Strüver (Osnabrück)</i> Der Konstruktivismus lernt laufen: „Doing more-than-representational Geography“</p> <p><i>Christina West (Mannheim)</i> „Die anderen Orte“: Potentiale einer gesellschafts-theoretisch angebotenen Kulturgeographie</p> <p><i>Bernd Belina (Frankfurt/M.)</i> Zur Materialität der Nation oder: Schwarz-rot-geiler Partypatriotismus als Herausforderung einer kritischen Kulturgeographie nach dem Cultural Turn</p> | <p>Session 8: Geopolitische Weltbilder (Moderation: Martin Geiger)</p> <p><i>Veit Bachmann (Plymouth)</i> Pour un Empire Européen: die Europäische Union als globale Zivilmacht im geopolitischen Diskurs</p> <p><i>Paul Reuber (Münster)</i> Die Rückkehr der „Geo“-Politik!?</p> <p><i>Alexandra Budke (Potsdam)</i> Politische Weltbilder im Geographieunterricht der DDR</p> | <p>Session 9: Märkte und Konsum (Moderation: Friederike Zigmann)</p> <p><i>Tim Elrick (Berlin)</i> Kontingenz und migrantes Unternehmerhandeln</p> <p><i>Matias Ruiz Lorbacher (Berlin)</i> Standorte, Analysen und Investments: Zur Performativität von Immobilienmärkten</p> <p><i>Karsten Gäbler (Jena) und Roland Lippuner (Jena)</i> Gute Reise. Zur Geographie der freiwilligen Klimakompensation</p> |
| <p>14:45 – 15:45 HS</p> <p>Abschlussplenum mit Philip Crang, Bettina van Hoven, Peter Jackson, Julia Lossau, Andreas Pott, Marc Redepenning, Sarah Whatmore</p> | | |
| <p>15:45</p> | <p>Ende der Tagung</p> <p>Organisation: Dr. Carsten Felgentreff, Prof. Dr. Andreas Pott und Dr. Anke Strüver Institut für Geographie der Universität Osnabrück http://www.geographie.uni-osnabrueck.de</p> | |