

**Neue Kulturgeographie VII: Mind the Gap – von Brüchen und Differenzen**  
***Nouvelle Géographie Culturelle VII: Mind the Gap – ruptures et différences***

28.-30.01.2010 (Mainz - Mayence)

**Donnerstag - Jeudi - 28.01.2010.** Tagungsort - *Lieu*: Atrium Maximum, Alte Mensa der Universität Mainz, Becherweg 5.

Zeit	
ab 16:30	Registrierung - <i>Inscription</i>
17:30	ANTON ESCHER (Mainz) - Begrüßung - <i>Ouverture du colloque</i>
17:40	Begrüßung durch den Vizepräsidenten der Universität Mainz Herrn PROF. DR. JÜRGEN OLDENSTEIN - <i>Ouverture du colloque</i>
17:45	MÉLINA GERMES (Erlangen/Bordeaux) & SANDRA PETERMANN (Mainz): Dialog über einen Bruch: Neue (Kultur)Geographien in Deutschland und Frankreich - <i>Dialogue par-delà le fossé: nouvelles géographies (culturelles) en Allemagne et en France</i>
18:10	JEAN-FRANÇOIS STASZAK (Genf/Genève) - Exotic/exotique/exotisch: a cultural analysis of geographical eroticism
ca. 19.30	Ende

**Freitag - Vendredi - 29.01.2010.** Tagungsort - *Lieu*: Rathaus der Stadt Mainz, Jockel-Fuchs-Platz 1.

Zeit	Raum - <i>Salle "Valencia - Zimmer"</i>	Raum II - <i>Salle "Erfurter - Zimmer"</i>
9:00-11:30	<p><b>Panel 1: Mit Foucault, nach Foucault - Avec Foucault, après Foucault</b>  <i>(Leitung: Anton Escher)</i></p> <p>OLIVIER MILHAUD (Bordeaux 3/Paris IV): <i>Avec Foucault, après Foucault: une géographie des prisons françaises</i> - Mit Foucault, nach Foucault: eine Geographie der französischen Gefängnisse</p> <p>JULIAN RÖPCKE (Potsdam): Semantik und Diskurs – Zur Nutzbarmachung bestehender Differenzen unter der Voraussetzung der Anerkennung gegenseitiger Synergieefferten - <i>Sémantique et discours – Exploitation de leurs différences sous condition de la reconnaissance des synergies réciproques</i></p> <p>IRIS DZUDZEK (Münster): Governing (through) Diversity – Diversity Management als gouvernementale Führungspraxis im postfordistischen Produktionsregime - <i>Governing (through) Diversity – le Diversity Management comme direction par la gouvernementalité dans le régime de production postfordiste</i></p>	<p><b>Panel 2: Geographien der Bewegung - Géographie du mouvement</b>  <i>(Leitung: Tobias Boos)</i></p> <p>LEÏLA VIGNAL (Oxford) &amp; SERGE WEBER (Marne-La-Vallée): <i>L'espace des flux: ou comment les nouvelles mobilités bousculent l'analyse géographique</i> - Der Raum der Bewegungen: oder wie die neuen Mobilitäten die geographische Analyse durcheinanderbringen</p> <p>MALTE STEINBRINK (Osnabrück): Fußball-Spiel und Wander-Arbeit - <i>Football et travail migratoire</i></p>
11:30-11:50	<b>Kaffeepause - Pause café</b>	

11:50-13:10 **Panel 3: Raumproduktionen - *Productions de l'espace*** (Leitung: Eva Riempp)  
MARTIN SCHARVOGEL (Kassel) & MIRKA DICKEL (Hamburg): Auf den Spuren der Widersprüche in der Produktion des Raumes – ein Vorschlag für eine kulturgeographisch orientierte Geographiedidaktik - *Sur les traces des contradictions dans la production de l'espace – une proposition pour une didactique de la géographie orientée à la géographie culturelle*  
TILO FELGENHAUER (Jena): System-Nutzer-Interaktionen als Formen der symbolischen Raumkonstruktion - *Interactions système-utilisateur comme formes de la construction symbolique de l'espace*

13:10-14:50 **Mittagspause - *Pause de midi***

14:50-16:40 **Panel 5: Geographie und Gesellschaft - *Géographie et société*** (Leitung: Tobias Boos)  
YUSIF IDIES (Leipzig): Wissens wo's her kommt – zur Formierung des „bewussten“ Selbst im ethischen Konsum - *Savoir d'où ça vient – de la formation du soi „conscient“ dans la consommation éthique*  
ANIKA DUVENECK (Leipzig): Kommunale Bildungslandschaften als Arrangements zur Spektakularisierung von Kindheit - *Les services à l'éducation comme arrangements pour la spectacularisation de l'enfance*

16:40-17:00 **Kaffeepause - *Pause café***

17:00-19:00 **Panel 7: (Post)Koloniale Geographien? - *Géographies (post)coloniales?*** (Leitung: Nadine Scharfenort)  
PHILIPPE KERSTING (Mainz): Wenn sich Geomorphologie und Neue Kulturgeographie in Ruanda begegnen... - *Quand géomorphologie et nouvelle géographie culturelle se rencontrent au Rwanda...*  
JAN-ERIK STEINKRÜGER (Bonn): Imagination von KulturRäumen in Völkerschauen und Themenwelten - *Imagination d'espaces culturels dans les zoos humains et parcs à thèmes*  
JÖRG SCHEFFER (Passau): Die Neue Kulturgeographie als Interkulturelle Disziplin? Zur Diskrepanz von Dekonstruktion und Rekonstruktion räumlicher Kollektivität in Wissenschaft und Praxis - *La nouvelle géographie culturelle comme discipline interculturelle? De la discrédance/ différence/ écart entre déconstruction et reconstruction de collectivités spatiales dans les sciences et la pratique*

**Panel 4: Kultur-, Sozial-, Humangeographie? - *Géographie culturelle, sociale, humaine?*** (Leitung: Torsten Wisfmann)

BERND ADAMEK-SCHYMA (Leipzig): Geographie als Kunst – vom geisteswissenschaftlichen Potential einer Idee - *La géographie comme art – le potentiel d'une idée pour les sciences humaines*

BARBARA ZAHNEN (Berlin): Brüche und geographische Existenz - *Fractures et existence géographique*

**Panel 6: Kultur-, Sozial-, Humangeographie? - *Géographie culturelle, sociale, humaine?*** (Leitung: Myrjam Wüst)

BEATRICE COLLIGNON (Paris I): *Des apports d'une recherche sur les espaces domestiques à la géographie humaine en général et à la géographie culturelle en particulier* - Zur Erforschung häuslicher Räume: Beiträge zur Humangeographie allgemein und zur Kulturgeographie im Besonderen

JONATHAN EVERTS (Bayreuth): Geographien der Angst - Epidemien und Terrorismus - *Géographies de la peur – épidémies et terrorisme*

**Panel 8: Praktiken und Performativität - *Pratiques et performativité*** (Leitung: Christian Steiner)

KATHARINA ABDO (Eichstätt): Zwischen Mauer und Zaun: zum heterotopen Alltag unmöglicher Orte - *Entre mur et clôture: du quotidien hétérotopique de lieux impossibles*

MATTHIAS LAHR (Mainz): (Don't you dare) Mind the gap! Empirisch begründete Gedanken zum *gap* zwischen „Diskurs“ und „Praktik“ aus praxistheoretischer Perspektive - *(Don't you dare) Mind the gap! Le fossé entre „discours“ et „pratique“ selon une perspective de théorie de la pratique. Réflexions basées sur l'expérience*

ab 19:30 **Gemeinsames Abendessen - *Dîner de groupe***: Proviantmagazin (Schillerstraße 11, 55116 Mainz)

Samstag - *Samedi* - 30.01.2010. Tagungsort - *Lieu*: Rathaus der Stadt Mainz, Jockel-Fuchs-Platz 1.

Zeit	Raum - <i>Salle "Valencia - Zimmer"</i>	Raum II - <i>Salle "Erfurter - Zimmer"</i>
9:00-10:50	<p><b>Panel 9: Französische Kulturen und ihre Geographien - <i>Cultures françaises et leurs géographies</i></b> (Leitung: Julia Kössel)</p> <p>VINCENT MORINIAUX (Paris IV): <i>Cultures alimentaires et géographie culturelle en France</i> - Ernährungskulturen und Kulturgeographie in Frankreich</p> <p>FLORIAN WEBER (Erlangen): Banlieues und ethnische Differenz – Transdisziplinäre und transnationale Brüche und Differenzen - <i>Les banlieues et la différence ethnique – Fossés et différences transdisciplinaires et transnationaux</i></p>	<p><b>Panel 10: Gesellschaft und Humanismus - <i>Société et humanisme</i></b> (Leitung: Matthias Labr)</p> <p>FABRICE RIPOLL (Paris XII): <i>La dimension spatiale d'un monde social dans tous ses états : quelques arguments à partir d'enquêtes sur la construction d'actions collectives dans la France contemporaine</i> - Die räumliche Dimension einer Welt in allen ihren Zuständen : einige Argumente auf der Grundlage von Untersuchungen über die Konstruktion gesellschaftlicher Bewegungen im heutigen Frankreich</p> <p>HOLGER JAHNKE (Flensburg): Über das Vergessen – oder: Auf der Suche nach einer Humanistischen Geographie - <i>Sur l'oubli – ou : à la recherche d'une géographie humaniste</i></p>
10:50-11:10	<b>Kaffeepause - <i>Pause café</i></b>	
11:10-12:30	<p><b>Panel 11: Geographien der Musik - <i>Géographie de la musique</i></b> (Leitung: Stefan Zimmermann)</p> <p>TOM CROLL-KNIGHT (Sheffield): On radical music and the space of perception <i>Sur la musique radicale et les espaces de la perception</i></p> <p>BASTIAN BRUK (Dresden): Raumbezogene Semantik in deutschsprachiger Populärmusik - <i>Sémantique spatiale dans la musique populaire germanophone</i></p>	<p><b>Panel 12: Geographie zwischen Markt und Kritik - <i>Géographie entre marché et critique</i></b> (Leitung: Christian Steiner)</p> <p>HANS GEBHARDT (Heidelberg): 40 Jahre nach Kiel? Verloren gegangene Perspektiven der Geographie im Kontext aktueller Hochschulpolitik – <i>40 ans après Kiel? Perspectives perdues de la géographie dans le contexte de la politique universitaire actuelle</i></p> <p>BERND BELINA (Frankfurt a. M.): Against/Contre/Gegen Marx: Wer, mit welchen Argumenten und warum? Thesen zum geographischen Anti-Marxismus in drei disziplinären Kontexten - <i>Against/Contre/Gegen Marx: Qui, avec quels arguments et pourquoi? Thèses sur l'anti-marxisme en géographie dans trois contextes disciplinaires</i></p>
12:30-12:45	Pause - <i>Pause</i>	
12:45-14:00	<b>Plenarsession - <i>Session plénière</i></b> : Von Brüchen und Differenzen - <i>Ruptures et différences</i>	
14:00	<b>Ende der Tagung - <i>Fin du colloque</i></b>	